

# Magellan

## CELLO

DER REFERENZLAUTSPRECHER.

Wenn Sie diesen Lautsprecher hören, entfaltet sich die Magie der Musik vor Ihnen. Triangle hat erfolgreich die Leistung und die mustergültige Kontrolle der **MAGELLAN Grand Concert** auf diesen von der Größe her annehmbaren Lautsprecher übertragen.

Die *Cello* hat das besondere Etwas, das die intensiven Emotionen einer musikalischen Aufführung vermittelt, ohne angestrengt zu wirken.

Das Hörerlebnis ist reiner, unbegrenzter Genuß, unabhängig vom Musikstil, vorgetragen mit herrlicher Größe und niemals ermüdend. Sie hat eine große Bandbreite an Fähigkeiten. Sie ist ebenso luftig und frei bei hohen Pegeln wie bei intimen Lautstärken und eignet sich für Räume von 25 bis 50m<sup>2</sup>. Die für die Luftfahrtindustrie entwickelte Sandwichtechnologie stellt sicher, dass die beiden Basstreiber extrem leicht und besonders verwindungssteif sind.



Photo F. Houis

« ... **TRIANGLE**. Das sind die Lautsprecher, die am nächsten an das herankommen, was wir wirklich hören. Sie berücksichtigen und reproduzieren das gesamte Spektrum vom Bass bis zu den Höhen mit voller Präzision und ohne Übertreibung. Ich empfehle sie allen Profis und Enthusiasten die ich treffe von ganzem Herzen, und ich weiß warum... »

THIERRY ARPINO

Jazz-Schlagzeuger aus New York.

THIERRY ARPINO

### SPEC SYSTEM

Eine exklusiv von TRIANGLE entwickelte Technologie zur Ableitung von mechanischer Energie in den Boden, wie bei einem Cello der Stacbel.

### HOCHTÖNER TZ 2900 GC

Ein Wunder an mechanischer Genialität und Präzisionsbearbeitung, einer der Grundpfeiler der Magellan Serie.

### ANSCHLUSS-TERMINAL

Hergestellt aus purem Kupfer und mit Gold platiert, um perfekte elektrische Leitfähigkeit zu garantieren.



# Magellan

WEIL SIE DAS BESTE VERDIENEN.

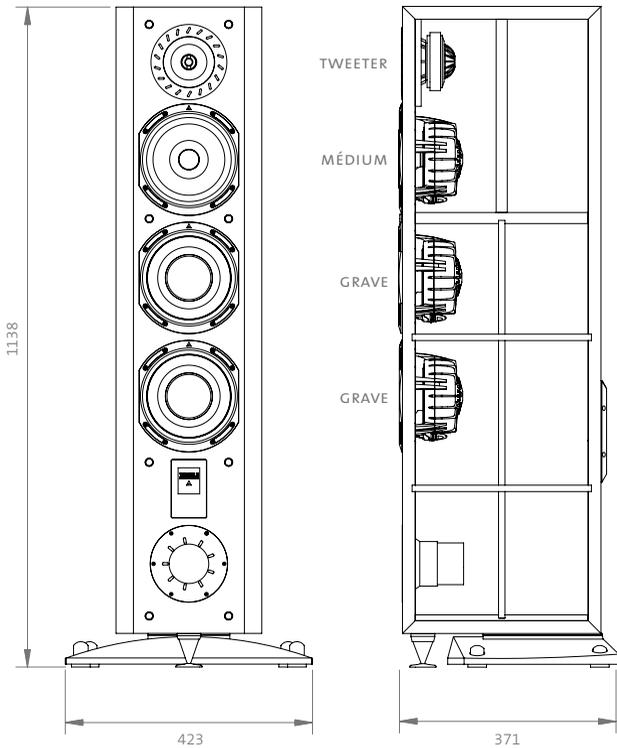
## CELLO

*Alle Technologien der GRAND CONCERT in einem Lautsprecher vernünftiger Größe. Ohne es zu bemerken wippen Sie mit dem Fuß mit. Sie sind im Herz der Musik und wünschen sich, dass dieser Augenblick niemals endet...*

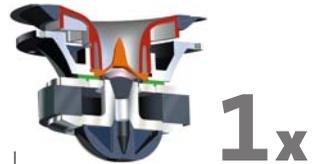


Die Klavierlack-Gehäuse-Ausführung der *Cello* ist in Mahagoni, Bubinga, Schwarz oder Weiss lieferbar.

*Handcrafted in France*



ANZAHL DER CHASSIS	<b>4</b>
ANZAHL DER WEGE	<b>3</b>
HOCHTÖNER	<b>TZ2900 GC</b>
MITTELTÖNER	<b>T16GMF100-THG06</b>
TIEFTÖNER (2x)	<b>T16GM-MT15-GC2</b>
WIRKUNGSGRAD (dB/W/m)	<b>91</b>
ÜBERTRAGUNGSBEREICH (+/- 3dB Hz-KHz)	<b>35 – 20</b>
BELASTBARKEIT (W)	<b>200</b>
IMPULSBELASTBARKEIT	<b>350</b>
MAXIMALER SCHALLDRUCK (dB)	<b>112</b>
NENN-IMPEDANZ (Ω)	<b>8</b>
IMPEDANZ-MINIMUM (Ω)	<b>3</b>
UNTERE TRENNFREQUENZ (Hz)	<b>400 (12dB/Oct)</b>
OBERE TRENNFREQUENZ (Hz)	<b>2800 (24dB/Oct)</b>
ABMESSUNGEN (HxBxT mm)	<b>1138 x 423 x 371</b>
GEWICHT (Kg)	<b>34</b>

**1x****HOCHTÖNER TZ2900 GC**

Optimiert mittels Computer-Simulation ist sein Horn so geformt, dass es die Richtwirkung, d.h. den Pegelabfall ausserhalb der Achse bei hohen Frequenzen, maßgeblich abschwächt. Bemerkenswert sanfte und flüssige, musikalische Wiedergabe.

**1x****MITTELTÖNER T16GMF100THG06**

Eine einzigartige Konstruktion: mit besonders großer Bandbreite von 70Hz bis 4000Hz und einem Minimum an Verzerrungen, ist er einer der linearsten MITTELTÖNER auf dem Markt. Die neue Zellulosefaser-Membran besitzt ein exponentielles Profil um eine naturgetreue Wiedergabe des mittleren Frequenzbandes zu gewährleisten.

**2x****TIEFTÖNER T16GM-MT15-GC2**

Die TIEFTÖNER der MAGELLAN-Reihe liefern realistische Pegel mit einem Minimum an Verzerrungen.



*Magellan*  
by TRIANGLE

**CELLO**